

## Memoria Fotográfica

Cierro los ojos y el recuerdo se dibuja claro, como una fotografía llena de vida y colores que aún brillan en mi memoria; Pabmar, ese pedacito de tierra cálida donde los días eran eternos y las sonrisas infinitas.

La casa donde crecí tenía paredes de maderas clara, algunas desgastadas por el sol y la lluvia, pero siempre firmes como el amor de mi madre y mi padre. El techo de zinc resonaba cuando la lluvia caía, y el sonido se mezclaba con nuestras carcajadas y los gritos de los juegos. El piso era de tierra apisonada, suave y tibio, donde dejábamos las huellas de nuestros pies descalzos mientras comíamos, jugando la lleva o el taro botao.

Los objetos eran sencillos, pero llenos de significados: un balón de trapo más remendado pero bueno al jugar, los vestidos de mi madre

con los que jugaba a la maestra elegante, bajo las sombras de los árboles frondosos y frutales y sin miedo de manchar la ropa nos sentabamos a jugar e imaginabamos estar en en salón.

Esuchar el sonido de las aves y las comientes del río, ver la madera vieja de la casa, la tierra rojiza del patio, allí el tiempo se detenía y todo era hermoso.

### Los lugares

¿Cuál era su color y textura?

Palomar tenía los colores más hermosos que recuerdo: el verde vibrante de los árboles y la maleza, el azul intenso del cielo despejado y el marrón rojizo de la tierra caliente, las casas eran de tonos tierra con sus techos gruesos y oxidados por el sol.

La textura de mi infancia era áspera y suave a la vez: la madera caliente de la casa, la frescura del agua del río, la suavidad de la arena y la dureza del balón contra mis pies mientras soñaba con ser futbolista.

## ¿Cómo lo recuerdo?

Lo recuerdo como un paraíso donde la alegría se sentía en el aire, las tardes eran largas y soleados, llenas de juegos y aventuras con mis hermanos y amigos. No existían las preocupaciones, solo la felicidad de vivir el presente.

El río nuestro lugar favorito: el agua fría mientras nos sumergíamos, chapoteábamos y jugábamos, era un Santo año de libertad, donde las risas se mezclaban con el sonido del agua y los gritos de "me lleva" cuando jugábamos a la lleva.

## ¿Con quiénes lo habitaba?

Vivía con mis padres, hermanos y rodeado de mis amigos, cada día era una nueva aventura, nos acompañaba jugamos en todo, en las alegrías y juegos; pero también en esos pequeños accidentes que dejaban cicatrices y grandes historias.

Mis amigas, esas niñas aventureras en mis sueños y secretos, juntas jugábamos a ser maestras, desde entonces comprendí que los niños me llenan.

ban el alma, soñaba con enseñar, con cuidar, con ser ese referente que veía en mi maestra mi tía llena de un espíritu amable, humilde paciente y con una carisma especial para enseñar, en mi mente resonaba "quiero ser una maestra como mi tía".

¿Cuál era su olor?

Mi infancia oía a tierra mojada, a leña ardiendo en la cocina, a sudor de niño feliz, cada noche de mi pueblo "palamar" tenía un aroma que me abrazaba y me hacía en casa.

Hoy, al mirar atrás, siento que mi infancia fue un regalo. Ese espacio donde el amor, la felicidad y la inocencia no se cambia por nada y sigue tallada en mi corazón.

Palomar no era sólo un lugar, era mi mundo entero, lleno de amor, risas y sueños.

El aula de clase en el centro educativo crecer mágico educando con amor, es un espacio emotivo y lleno de energía, con la llegada de los niños se escucha felicidad encada rincón.

La maestra con una sonrisa da la bienvenida a los niños, brindandole seguridad y confianza, durante la jornada la maestra los organiza en grupo para realizar la actividad del reñón del numero 50.

La reacción de los niños fueron diversas, desde risas hasta gestos de sorpresa, les emociona cortar papeles, y sentir la textura del colbón en sus manos, a lo largo de la jornada, el aprendizaje se mezcla con el juego. Los niños exploran el material didáctico, identifican numeros, colores y participan en grupo, la maestra guia con paciencia, asegurándose que todos participen y comprendan, con estas actividades no solo fomenta el conocimiento sino la cooperación, honestidad y el respeto.

El ambiente del salón es armonioso y agradable, los colores en las paredes blancas de la baldosa, azul con amarillo fomentan un aula propicio para el aprendizaje y desarrollo de los niños la textura del salón de clases les ayuda a explorar y mejorar su capacidad de diferenciar los objetos.

La actividad del relleno del número 50 les ayuda a fortalecer su motricidad fina y a relacionar texturas suaves, áspera, rugoso, liso.

La textura del aula les favorece en su desarrollo cognitivo y sensorial.

### ¿Cómo lo recuerdo?

Cada rincón, gritos, pisadas llenan un espacio de aprendizaje y momentos especiales, ese lugar acogedor, estimulante y seguro, sus paredes decoradas con carteles llamativos, materiales didácticos que refuerzan el aprendizaje, los numero, las letras cada rincón les ayuda a explorar. Es un lugar, un espacio donde viven sus experiencias importantes los niños.

## ¿Con quienes los habita?

Es muy importante la interacción de los niños tanto en casa como en la escuela, en cada actividad de aprendizaje ellos desarrollan habilidades que les ayuda a su cooperación, a la convivencia y la importancia de la amistad.

Ver sonrisas de los niños al compartir su merienda, cuando alguien dice que hace algo para ellos es emoción, cuando un "por favor", "gracias", "permiso" les fortalece.

Maria teresa expreso a su compañera Kataleyda "si le podía compartir de su merienda por que le gustaba mucho los cereales del yogur, sin pensarlo ella compartio.

Jeison se acerco y me dijo "me da un abrazo", al abrazarlo sonrio y me dijo gracias teacher, ese abrazo fue reconfortante para el.

Mathias le daba papitas fritas a su compañero Geronimo cuando la maestra debajo de mirarlo.

El hábitat de los niños es fundamental en su formación y les ayuda a crecer, aprender y adaptarse.

En la actividad grupal de amar el rompecabeza ellos miraban a sus compañeros, temerosos, con risas frías, con duda, pero luego se escuchaba así no, Ven te ayudo, pasame aquella, busca el color amarillo, ellos empezaron a compartir, dialogar, esas expresiones les ayudo en sus emociones, fue muy linda experimentar esa experiencia.

### Cual es su olor?

Al entrar al salón se puede percibir la mezcla de aromas que evocan dulzura, ole a plastilina, pegamento utilizados en la actividad, se siente un olor a exploración, a diversión. Se siente un olor a ladrón del sabor de las papitas, a comida, a frutas.

Sobre todo se percibe el olor a sueños por ser un bombero y ayudar a las personas para que no se quemen y no lloren, dijo Mateo, cuando sea grande.

Al fondo se escuchó una voz fuerte y vibrante al de papá oyudo.

a mí abuela arreglar su sillón yo quiero ser como mi papá, con su carita feliz.

Cada uno de esos olores es acogedor y me enseña como maestra a seguir hilando esos sueños para que florezcan.

### Evidencias.



El dia 10 de marzo celebramos el dia del hombre en el centro educativo Crecer Mágico, Educando con amor.

Se llevo a cabo una jornada especial llena de aprendizaje y diversión.

Desde temprano los niños llegaron emocionados, especialmente las niñas listas para homenajear a sus compañeros.

El salon se lleno de risas y murmullos de emoción.

Las primeras dos horas fueron de jornadas pedagógicas, la maestra inicio como cada mañana con una oración de gratitud a Dios, en medio de los cantos se escuchaba la voz dulce de los niños:

“Este es un dia especial”, comentó Kataleya.

Maria teresa no dejaba de mirar la mesa donde se encontraba los detalles de los compañeros, con una mirada sonriente mientras aplaudía, mientras tanto el sonido de la música los animaba a moverse de su lugar.

La maestra los aguipa para trabajar, les entrego su material didáctico unos papeles con cabezas con figura de tortugas en el cual debían organizar los números, ellos emocionados empezaron su trabajo.

El ambiente del aula era cigradable la calidez de las palabras y sus gestos de afecto en volvían al lugar.

En el aire se percibía el dulce olor del papel, mezclado con el aroma a chocolate y galletas mientras comprimían la mentida, dejando así un ambiente acogedor y familiar.

Esas texturas se sentían en cada detalle, en la suavidad de los colores de cada figura del material con que ellos trabajaban, la rigurosidad del cartón pegadas en la funda.

Al la hora del receso salieron al lugar, al césped bajo sus pies anudó más sensaciones a un día lleno de alegría.

Evocar esa jornada me llena de alegría y cariño, aún ofrecio mis ojos y hueve a mis risas, colores y emociones de los niños.

Los niños compartían su entorno con sus compañeros y maestras, su espacio se traspasó en un lugar lleno de colores, música y risas fue especial, un día inolvidable.

Llegó su momento esperado salir al lugar donde todo está preparado para ellos, allí sentados escucharon una hermosa historia, luego les invitaron a saltar y jugar en el lugar.

Otro momento, momento de emoción llegó, la toma de fotos, los niños con sus mejillas sonrojadas, unos se relajaron, otros posaban con timidez, otros con gestos traviesos, expectantes ante el clic de la cámara.

Al ver las fotos en la pantalla, los niños señalaban unos a otros, trataban con sus dedos las imágenes y exclamaciones de sorpresa y felicidad, ese momento fue mágico.

La jornada terminaba, cada niño se llevó consigo no solo el de

si no, sino, también disfruté, y tu  
experiencia de haber vivido un  
día tan de amor y quietud,  
y la felicidad de haber parti-  
cipado ese día.

### Conclusión



El día comenzó con una energía diferente en el aula, desde que los niños entraron, se podía notar una mezcla de emociones en sus rostros: algunos sonreían con confianza, mientras otros de curiosidad e inquietud.

Los niños tocaban las sillas con sus pequeñas manos, mientras esperaban inquietos, había un sutil murmullo en el aula.

La maestra empezó a entregar las hojas del examen de matemáticas, inmediatamente se tornó tenso el ambiente, algunos niños jugaban con sus lápices, miraban hacia atrás y al frente con nerviosismo, les recordó de que éste era una oportunidad para mostrar lo que habían aprendido y lo importante que era mantener la calma en esos momentos.

Salomón el niño más pequeño me dijo con voz temblorosa "solo me podían ayudar" me acerqué a él y empecé a explicarle.

La maestra me dijo que le ayudaría con el niño Fernández.

Erónimo es un niño muy especial, es un niño autista.

Urbano le explicaba, escuchaba pequeñas voces detrás de mí. "Señor no te dije ayudar por favor", al terminar con el niño Erónimo me acercaba a ellos.

Note: expresiones de niño en su mirar.

Lo sonriendo al reconocer la suma que había practicado, "yo sé que número es" excluviendo sonriente.

Le sentía triste, se sentía el aroma habitual de los lápices afilados, se sentía una tristeza ligera al borrar usados, resaltando los pequeños intentos de corregir las respuestas con rapidez, el suelo de los cuadernos lleno de hojas que se trataban en la mesa con un ambiente lleno de concentración, expectativa y emoción en cada respuesta.

La textura se reflejaba en cada lápiz desgastados por su uso, en las hojas de los cuadernos que cubrían suavemente entre los manos de los niños, en la madera marcada de las mesas donde los niños apoyaban sus brazos.

La suave y fresca brisa que salió del aire acondicionado, refrescaba el calor de los cuerpos concen trados de los niños en resolver sus exámenes

Se podía notar un color lleno de matiz es reflejando las emociones de los niños, el amanecer de los lúpices nri llaba en sus manos, continuando con el blanco de las hojas del examen que esperaban ser llenadas con números y figuras

Las paredes adornadas con carteles de colores vivos, parecían un poco más splendiosos que de costumbre, como si también observaran con atención,

los rayos del sol que se reflejaba por la ventana sombreada suave las pequeñas manos que escribían.

Mientras la maestra recogía los exámenes, dijo suspiro y dijo: "Es más fácil de lo que pensaba"

Kataleigha preguntó si había sacado una buena nota.

La maestra con una voz suave le respondió que los exámenes estaban

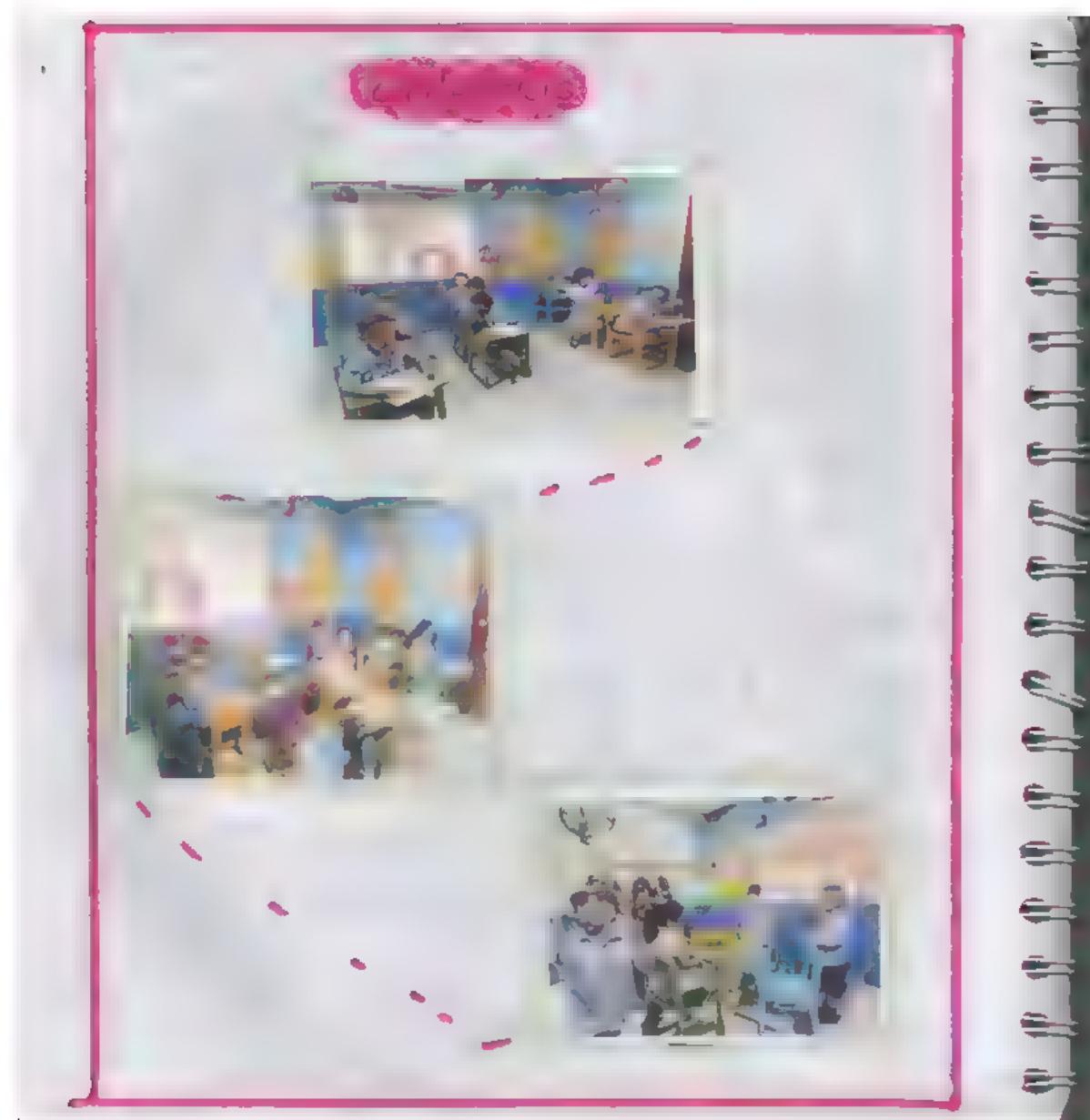
se los llevaba para su casa para  
verlos carles. En el recorrido, el calmo se preocupa.

Ese día, en el aula la recuerdo con  
mucha ilusión porque algunos niños son-  
reían con miedos, otros preguntaban  
con curiosidad si habían hecho to-  
do bien. Lo recuerdo no solo como  
un día de evaluación, sino también  
de paciencia, esfuerzo y la forma  
en que cada niño enfrentaba su des-  
afío.

Con sus colores, dibujos y tex-  
turas dejó una huella en mí.

Así que los niños habitan el aula  
con los objetos que los acompañaban:  
sus lenguajes que bailaban entre sus  
dedos, los boradores que muestran  
las huellas de nerviosismo.

Así, sin cenar el día con una energía  
distinta, con el esfuerzo cumplido  
y la promesa de nuevas experiencias  
por venir.



Desde el inicio de mi proceso de práctica, en el grado de transición, he tenido la oportunidad de interactuar con un grupo diverso de niños, entre ellos, con condición autista (TEA) e imperactividad.

La presencia de los niños en el grupo ha sido una invitación constante de observación y atención, al escuchar con el corazón y adaptarme para responder a sus necesidades particulares, respetando sus tiempos, forma de comunicación y maneras de interactuar con el entorno.

A continuación haré una breve descripción de tres de los niños.

Niño 1 - Jerónimo.

Jerónimo es un niño con autismo que se comunica principalmente a través de gestos y palabras sueltas, tiene gran interés por los rompecabezas y los juegos de encaje.

Muestra habilidad destacadas por el orden y la concentración, aunque muchas veces se levanta de la silla para ir al rincón del salón a tocar la pared, a abrazar y coger la oreja suavemente, luego vuelve a su lugar, ha comenzado a mostrar interés por compartir espacio con sus compañeros, es sensible a los ruidos fuertes, se siente seguro cuando las actividades siguen un orden predecible.

### Niño 2 - Jerónimo

Jerónimo es un niño que disfruta las actividades especialmente la pintura con los dedos y el modelamiento de plastilina, tiene un estilo de comunicación verbal limitado, pero es muy expresivo con su rostro y su cuerpo, ha desarrollado una conexión especial con la docente.

### Niño 3 - Jelson

Jelson se destaca por su alto nivel de energía, curiosidad constante y participación activa en las actividades del aula, es un niño muy expresivo, aunque muchas veces presenta

dificultad para seguir instrucciones o esperar su turno, para fortalecer su proceso la docente ha implementado estrategias como instrucciones claras, pausas activas y actividades que le permiten canalizar su energía de forma positiva.

Para ese día la entrada del colegio estaba decorado con un cartel muy colorido, grande que decía "día mundial del autismo", allí los niños llegaban y eran recibidos por sus respectivas docentes.

Especialmente la docente del grado de transición los recibió con alegría, una sonrisa y un abrazo caluroso.

Cada niño se ubicó en su lugar, mientras llegaban los compañeros.

La jornada inició con un ambiente propicio para la reflexión y el aprendizaje.

Se explicó a los niños sobre el tema "el autismo", usando un cuento ilustrado llamado "El niño de los colores"

A través del cuento los niños entendieron que algunos niños perciben el mundo de forma diferente, se hizo énfasis en el respeto y la aceptación.

Luego realizaron tres actividades claves

### 1- Actividad artística "mi mano de colores"

Aquí cada niño dibujó su mano en un papel de colores, la recortó y la pegó al frente en el cartel.

El color azul representaba la calma y la sensibilidad.

El color Verde representaba el respeto

El color naranja representaba la honestidad.

Las reacciones de los niños fueron diversas desde risas hasta gestos de sorpresa, especialmente cuando debían ir al frente a pegar su mano de colores.

Fue una participación activa, cada uno debatía sobre como le quedó su

mano grande, pequeña

## 2- Actividad "Juego de roles".

mediante dinámicas, algunos niños intentaron realizar tareas sencillas mientras escuchaban sonidos fuertes, se les dificultó.

Esta actividad les permitió generar conciencia sobre los desafíos que enfrentan algunos niños con Autismo (TEA).

Durante el recreo, el impacto de la actividad se reflejó en el juego espontáneo de los niños, quienes recrearon escenas del cuento, esto demostró la apropiación del mensaje, mediante el juego libre.

Para finalizar se realizó la

## 3- Actividad "Círculo del diálogo"

donde cada niño compartió como se sentía cuando alguien no los entiende o hacen algo diferente a los demás.

## Voces de los niños.

cataleya : " casi me corto el dedo con la tijera, Verdad no cortaba ".

Samuel : " te sale sangre y despues lloras mucho "

jeison : " Verdad una vez me corto y no me mucho y mi mamá me puso una curita y ya la sangre no salia "

Angel: " la mano mia era la más grande y bonita "

cataleya : " No, era la mia " en medio de risas "

Salomon : " miraba y bajaba la cabeza con timidez "

jeison : " Me siento triste cuando no me invitan a jugar " agacho su cabeza.

Samuel : " Me gusta cuando me ayudan "

jeronimo : aplaudia y se reia y cuando los niños lo miraban tapaba sus oídos.

Fue un dia de emociones de esas que no se pueden explicar pero que se sienten como la calidez de un abrazo, la mirada curiosa y el silencio atento de quienes, aunque pequeños entendieron que somos diferentes pero igual de valiosos e importantes.

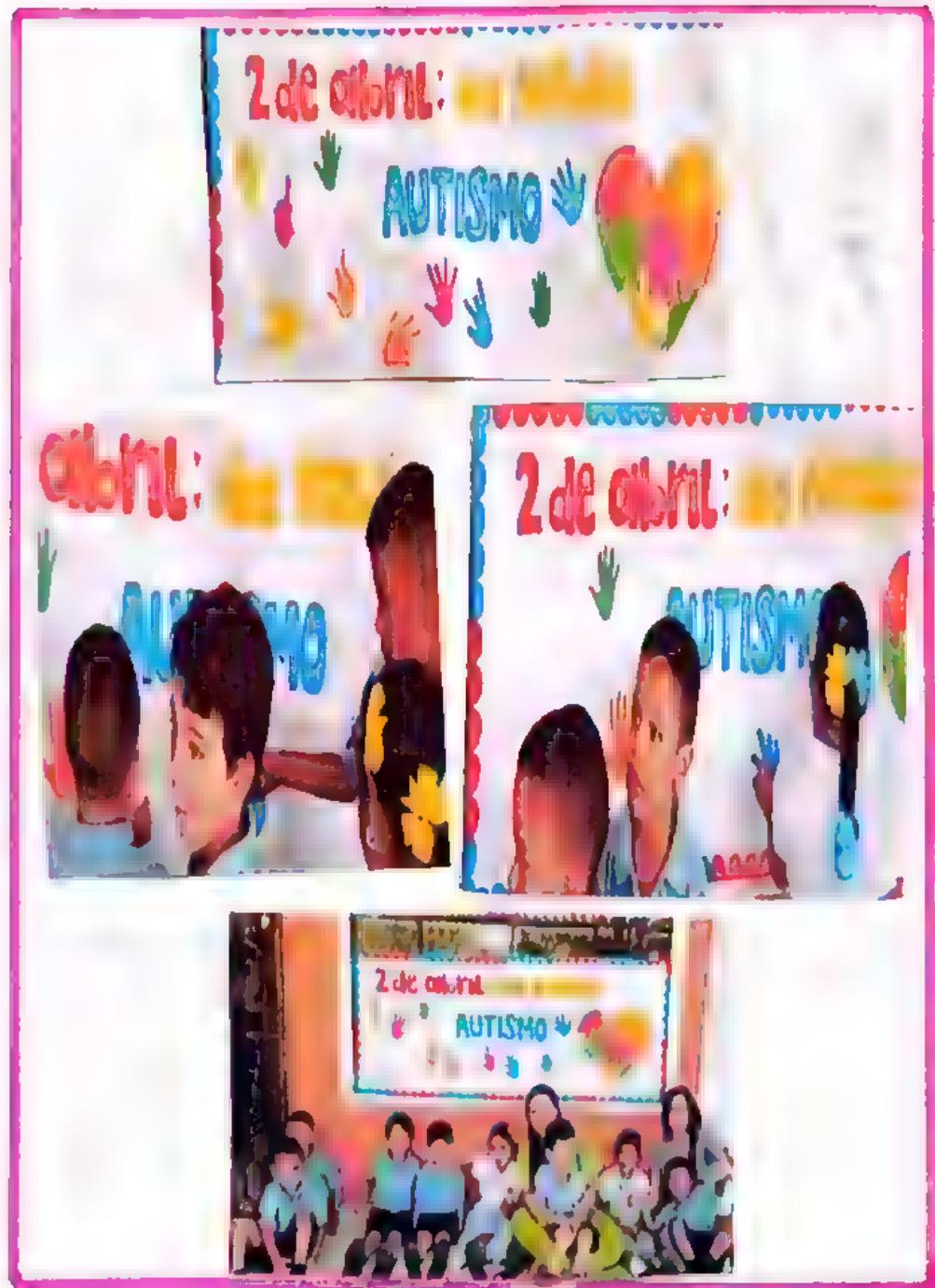
#### Analisis y reflexion.

Vivir esta experiencia significativa con los niños fue importante para mí, porque pude observar y sentir la sensibilidad y el desarrollo de adaptación de los niños, su entoque y su fortalecimiento.

Fue valioso porque pude observar como algunos niños se sintieron identificados, como otros se mostraron sensibles al enfrentar sus retos.

Me permitió comprender que la inclusión no es un tema, sino que se construye desde la vivencia y el ejemplo.

Es valioso generar espacios donde las formas de ser y sentir sean respetadas y valoradas.



Este día tenía un ambiente diferente, un tono de suavidad y calma, era un día especial, desde temprano los niños llegaron emocionados, algunos vestidos de blanco, otros con coronas, todos los niños tenían una chispa de curiosidad en sus ojos ante lo que iba a ocurrir.

El aire tenía un olor a flores frescas incienso suave, plastilinas y pinturas.

En la entrada del colegio estaba toda la decoración de manera especial, había muchos carteles coloridos con elementos simbólicos (palmas, cruces, dibujos, flores y corazones).

Todo comenzó con una música suave de fondo, inicio el recorrido en cada estación, los niños estaban emocionados ante lo que veían sus ojos.

Cada estación representaba un momento importante de la Semana Santa.

Los niños mostraban curiosidad y mucho asombro, algunos expresaban con sus rostros emoción y generando en ellos respeto y dulzura muy especial.

Durante la dramatización sobre el domingo de ramos, algunos niños sintieron emoción al cargar hojas de palma que ellos mismos habían decorado, la música de fondo les transmitían un mensaje de tranquilidad, paz y amor, quienes espontáneamente abrazaban a sus compañeros.

Los niños del grado Transición habían preparado la dramatización "La pesca milagrosa".

Un relato de Jesús que, después de una noche sin pescar nada, les mostró a los pescadores como y donde echar la red para obtener pescado. Al principio algunos quedaron sorprendidos al ver a sus compañeros actuar, con sonrisas tímidas preguntaban a la docente si era verdad pescar tanto, ya que para hacer la demostración los niños lanzaban una red (de tela) sobre un recipiente grande lleno de "peces de colores" hechos de papel.

Algunos peces caigan rápidamente, otros se encedaban y otros estaban pegados. Todos reían mientras competían por ver quien atrapaba más peces.

El sonido de los niños mientras reían era una mezcla de emoción y aprendizaje, era impresionante. Ver como la historia cobraba vida a través de sus risas y movimiento.

Para finalizar ese día lleno de alegría los niños fueron llevados al salón donde se les compartió una pequeña merienda pan, uvas y un vaso de jugo, allí ellos compartían con emoción.

## Voces de los niños.

Angel = "Voy a buscar pescado al río, cuando sea grande", "para comerlos todos".

Kataleya = "por mi casa una señora Vende pescado y mi mamá le compra muchos, a mí gusta con yuca".

Samuel = " cogí muchos pescado para mi casa" y "tu, Mathias".

Mathias = "No, no cogí".

Maria teresa = "Esos pescado no se comen, Samuel".

Salomon = "Angel se ve raro con esa ropa".

Angel = "Si Verdad, pero me veo bonito, dijo la Señor".

"Casi me caigo bailando, horita".

Yateso = "Yo tengo 2 palmeras Verdes" "Quien quiere, una".

Yo, yo, empezaron a decir los niños, se levanto y se la entregó a su amigo Angel.

## Analisis y Reflexión.

Vivir esta experiencia con los niños tuvo un significado pedagógico como emocional.

Durante la jornada, observe como los niños desde su mirar y pensar lleno de inocencia, y a sombra, se conectaron con las historias con pasión y amor.

A través de estas actividades sencillas como la dramatización, cuentos, cantos y manualidades, desarrollaron en los niños Valores como la solidaridad, el amor al prójimo y la empatía.

Al escuchar las expresiones de los niños que decían "Jesús compartió, yo también quiero compartir".

"No hay que pelear, hay que amar".

Reflexionar sobre esta vivencia me recuerda la importancia de formar el corazón de los niños donde los Valores pueden sembrarse de forma amorosa y con el corazón.



## Desarrollo de la actividad.

Desde el inicio de mis prácticas siempre había ido un día en el cual no era deportivo para los niños, días antes le pregunte a la docente si podía ir un día diferente al de siempre, ella me respondió que si.

Esa semana fue con alegría porque por primera vez vería a mis niños uniformados diferente, con su vestimenta especial y la que más les gusta Educación Física.

Cuando llegué al salón encontre algunos y los percibi con entusiasmo, algunos niños corrían de un lado para el otro, pero para algunas era frustración.

En especial para Jerónimo Urrea, Jerónimo María Teresa, Jeison.

Algunos de los niños no sabían que hacer de la emoción.

La docente dio la orden de salir del salón en orden y silencio hasta llegar al lugar donde iban a practicar para el gran evento.

Ese día solo había q niños porque Kataleya estaba enferma y no se sabía si iban a enviar.

Estábamos allí listos para la práctica, cada niño con su balón de baloncesto, mientras la señora le buscaba la música adecuada ellos empezaron a jugar, la señora les llamó la atención y ellos nuevamente buscaron su lugar.

La docente los guiaba como debían hacer mientras escuchaban la música.

Los pasos era coger el balón y alzarlo, luego hacia los lados, al frente y repetir los pasos muchas veces.

Algunos lo hacían bien, mientras otros el balón se les caiga y su carita de enojo y frustración.

El niño Jerónimo urea solo quería jugar, correr saltar, pero no coger el balón para la actividad.

Jerónimo P. se pasaba de un lado a otro, por momentos se llenaba de ira y se acercaban a sus compañeros para pelearlos y se iba comiendo.

Jerónimo no hacía caso y le pegabas a sus compañeros, no hacía caso a la docente.

Maria teresa no quiso hacer la actividad. Por sus manos se le cansaban, se enojaba.

tiempo después llegó Katalena, con una carita triste, cansada, me acerque y le pregunto como se sentía, me dijo que no quería ir a la escuela porque se sentía triste, la deje a un lado descansando mientras se le pasaba.

Ar tata la vi jugando, brincando y se acerco hacer la actividad con alegría. Me dio felicidad al verla allí de nuevo alegre, porque es una niña que disfruta hacer sus actividades.

Pasó mucho tiempo mientras ellos practicaban para el gran evento, donde sus padres lo iban a ver la presentación.

Pude encontrar algunas dificultades. Algunos alumnos aun no coordinaban bien el balón (lo dejaban a un lado, lo dejaban caer y lo perdían rápidamente).

Cuatro niños presentaron mayor inseguridad y necesitaron más apoyo para participar.

Observe momentos de desorden en la actividad (necesitaban más claridad).

Pero también encontré fortalezas.

La mayor parte de los niños demostraron avances en la coordinación.

Observe en algunos un buen trabajo en equipo durante la práctica.

La práctica permitió en los niños reforzar normas como esperar el turno, compartir y motivar a sus compañeros.

Fue un día emotivo para cada uno de mis niños, aunque algunas los percibían de forma diferente.

El solo hecho de tocar el balón, botarlo y correr sin parar generó emociones en ellos.

Para finalizar la actividad de práctica fue gratificante observar como el juego favoreció la cooperación, la confianza entre compañeros.

## Voces de los niños.

Fatuleya = Me siento triste, no quería  
Venir a la escuela hoy.

Jeronimo P = gritaba y aplaudia

Jeronimo unco = solo sonreía y salía  
comiendo.

Angel = "mira cómo lo bota" "cogelo tú"

"Señor estoy cansado, pero me gusta"

Jeison = "yo tengo uno en mi casa y  
juego con mis amigos".

"Mi balón es de color diferente, me  
gusta más el mío".

Maria teresa = "Señor no voy hacer nada  
por mis amigos me duele"

Mathias = "samuel no sabe"

"Así no es, mira así"

Samuel = "señor mire a mathias me  
está molestando".

## Análisis y Reflexión.

Esta experiencia fortalece la importancia de estructurar actividades que equilibren el juego, el movimiento, el aprendizaje. El juego, en esta etapa es fomentar el disfrute, la coordinación y el desarrollo motor de los niños.

Mantener una actitud flexible, sensible para atender a las necesidades y respuestas emocionales y conductuales de los niños.

La jornada refleja la importancia del aprendizaje activo y significativo en la primera infancia, según piaget (1964) los niños en esta etapa preoperacional construyen su conocimiento mediante la interacción con el entorno.

por otro lado, Gardner (1983) destaca la relevancia de las inteligencias múltiples en el desarrollo infantil.

Vygotsky (1978) subraya la importancia de la interacción social en el aprendizaje.



## Descripción de la actividad.

La jornada de hoy fue sobre inglés, llegó una docente encargada de dar las clases de inglés en cada una de las aulas de la escuela.

El día de hoy le tocó a transcribir una clase emotiva para ellos.

La actividad artística diseñada fue enfocada para que los niños pudieran explorar y expresar sus emociones a través del arte. La docente había preparado el material de colores, pegamento, lana, desde el comienzo la emoción de los niños era palpable, pues muchos no suelen tener esos materiales para trabajar. en su día a día, no por falta de dinero si no de tiempo la mayoría son acompañados por personas que los cuidan.

La docente empezó a explicar sobre los colores primarios y la importancia que tenían, cada uno debe mediante su obra reflejar como se sentía ese día.

Para ayudarlos a identificarse y conectarse con sus emociones, la maestra compartió ejemplos de como los colores expresan en cada uno sentimientos:

El azul transmite calma, el rojo alegría, energía, el amarillo felicidad.

La docente le permitió elegir que color reflejaba sus emociones ese día y les permitió trabajar libremente.

En la cartilla había un río, un sol, y un florero.

Cada niño escogió los colores y empezó a trabajar.

El sol de amarillo, el agua de azul, las flores de rojo, emocionados.

A medida que los niños trabajaban a recortar el papel, a pegar la lana y a colorear, observé que algunos se dejaban llevar por los colores y llenaban la hoja, mientras otros optaban formas pequeñas y bien detallada.

la docente los observaba mientras pasaba a cada lugar y los alentaba a seguir trabajando.

Ese entonque ayudo a crear un ambiente de confianza, un ambiente donde ellos expresaron a explorar sin temor.

Al finalizar la actividad, les explico la pronunciación de cada color y ellos en medio de risas repetían.

A medida que iban terminando la actividad la docente le decía que guardaran todo y cogieran su merienda que era hora del recreo. Allí mismo en el salón las niñas y niños tienen su receso escolar.

Luego empezó la clase de Matemáticas, la docente les enseño la señora "80" y que la señora 80 tenía familia, le preguntó a cada niño y ellos respondían.

trabajaron en el libro de matemáticas, trazar el número 80, su familia y colorearlo.

La actividad de hoy me permitió ver el poder del arte como herramienta para el autoconocimiento en los niños.

Observar como cada uno de ellos elegía sus colores, me di cuenta que esta actividad les dio una libertad y confianza que pocas veces experimentan en otras áreas.

La enseñanza sobre el número 80 fomentó en ellos el respeto, la solidaridad porque algunos respondían y se equivocaban. La reacción positiva de los niños al compartir sus conocimientos al ayudar a sus compañeros a responder.

Cabe recalcar que no todos los niños van por el número 80, algunos por el 10 y otros por el 20, pero eso no les impidió responder.

## Voces de los niños

Samuel = "Señor que color si mezclo el azul con rojo"

Señor de inglés = "De la mezcla de los dos sale el color morado".

Jesús = "Yo se cortar con la tijera, mira y Mathias como lo hago".

Mathias = se reí, mientras trabaja en su lugar

Katalyna = "Mira que color bonito tengo, el azul me gusta, como mi blusa que mi mamá me regaló".

Maria teresa = "la señora "80" tiene muchos hijos, jajaja".

Jeronimo = "con su expresión en el rostro mostraba emoción". No habla él solo balbucea y se le entiende poco.

Jesús = "Señor el cielo no es azul" Verdad

Señor = Es un reflejo, debido a la luz del sol y eso hace que lo veamos de colores y más azul.

Ángel = "Yo un día me bañe en un río, a no era una piscina".

Plato = "Yo tengo una piscina en casa".

## Analisis y Reflexion

Esta actividad demostró como el arte puede ser una poderosa herramienta. La teoría de desarrollo emocional de Goleman (1995) sugiere que aprender a identificar y expresar las emociones de forma temprana es clave para el desarrollo de inteligencia emocional, una habilidad que influye en la empatía y las relaciones interpersonales.

En estas actividades los niños tuvieron la oportunidad de plasmar sus sentimientos y conocimientos.

Además, promovió el aprendizaje social al permitir que los niños compartieran sus experiencias y respetar las expresiones de los demás. Según Gardner (1983) el desarrollo de la inteligencia interpersonal es fundamental en la etapa preescolar, ya que cuando el niño empieza a entender a sus compañeros tiene emociones y puntos de vista diferentes.





que Jezabel se quedó de la licencia  
y le preguntó como iba a ser es este año  
el parque de atrac  
tas cosas de tener  
telas, tela terciada, sábanas, sábanas, sábanas  
pueden multitud de todo el resto que, porque no  
me diré que el los que se me caen, lo que es  
que a los deciente que en la clase pasada los  
que mejor contadas, contadas, contadas  
un animal de reno. El 12 de noviembre se convocó  
y rápidamente fue la noche un 15 de noviembre  
una expo en el terreno de los colores  
y se vendieron los billetes que salieron de la  
coronación de los vinos ombreros, que 14

Les entrego a cada alumno las plantillas +  
ellos deberán realizar + traer el tener los colores  
de los colores, llog. de la cera, per al frontó e colors  
+ ser mirada, sellar de cada color y奴  
+ una taza de agua + tipo marcas, vendrán en me  
di. de la cera. fets experiments me facir  
de això es se identifiquen trichos en  
material sintètic que faciliti + impede el  
de creixents.

in the east formed plus interpretation of the west

Los cambios establecidos en los precios de los bienes en respuesta a la inflación se deben a la demanda de los bienes más caros y la oferta de los bienes más baratos, y no a la demanda de los bienes más baratos y la oferta de los bienes más caros. La inflación es un fenómeno económico que se produce cuando la demanda de los bienes y servicios es mayor que la oferta, lo que lleva a un aumento en los precios. La inflación es un fenómeno económico que se produce cuando la demanda de los bienes y servicios es menor que la oferta, lo que lleva a un descenso en los precios.

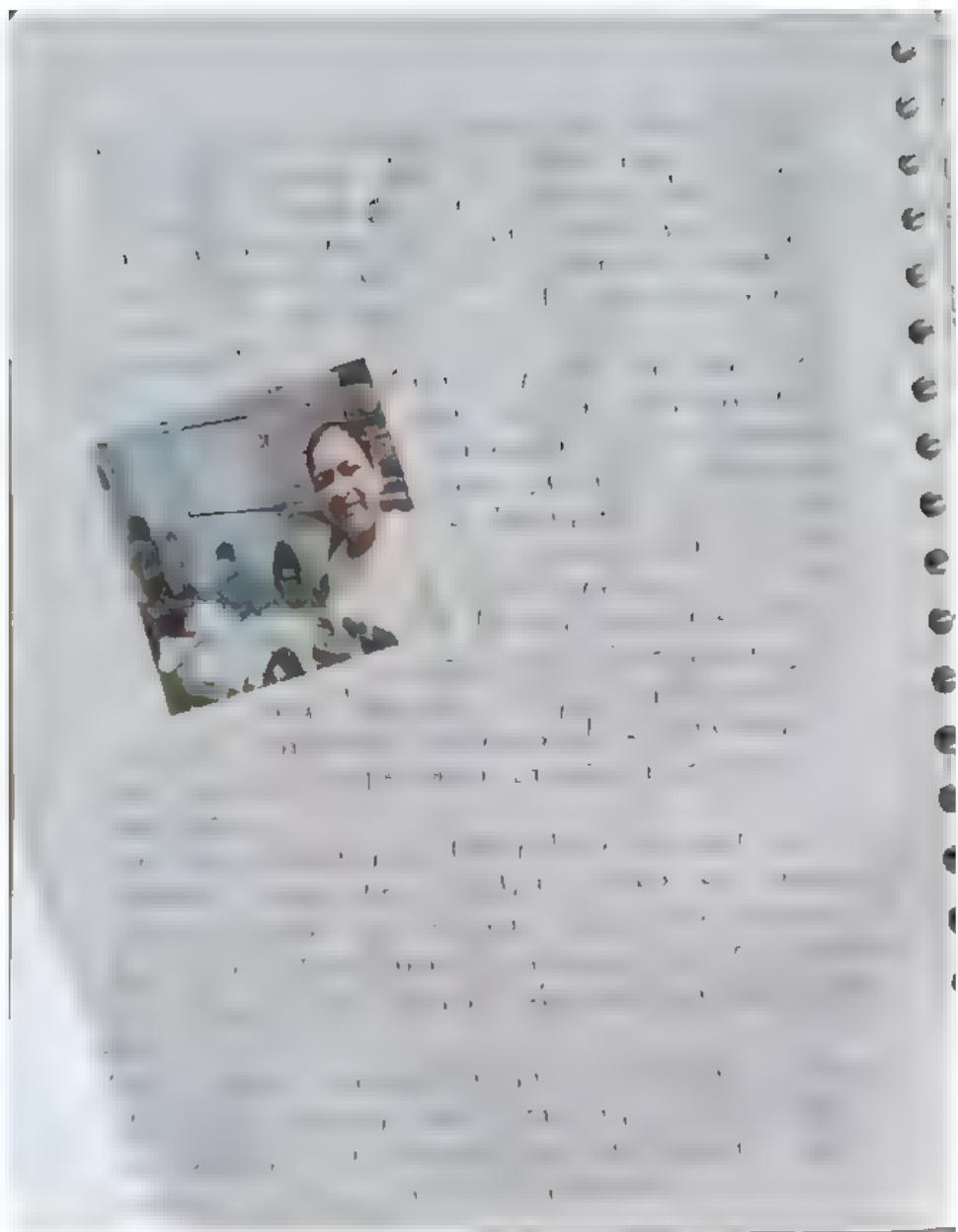
(+) Típico de las legumbres y de las  
frutas en general, es de coloración  
de coloración blanca, pálida, amarilla o  
verde con manchas o manchas de color  
rojo manzana, verde o amarillo, en la  
piel periférica. La carne es blanca  
y muy tierna. Se cuece con agua  
o con agua y sal. Se come en la  
forma de ensaladas, guisos, sopas  
o en forma de puré.



El examen comienza a las  
10:00 de la mañana y tiene 30  
puntaje y se divide en 20  
de acuerdo a la sección de  
voces en la que estás. En  
el desempeño, se evaluará  
que se cumplan los criterios

lump his column. But the Fe Plus in  
a 100 liter of solution, a number not off  
hand, tends to rise. In case when

Reflexos somáticos involuntários: reflexos  
sensoriais condicionados. São reflexos que  
não são voluntários, ou seja, que  
não são resultados de ação de vontade.  
Exemplos: reflexos da dor, reflexos de  
estímulo, reflexos de estimulação. São  
reflexos que não são voluntários, ou seja,  
que não são resultados de ação de vontade.





que se ha de tener en cuenta es que el  
papel de la cultura es de tipo social.  
Aunque el autor, al final, dice que el  
papel de la cultura es de tipo social,  
que es la función de la cultura.  
que es de tipo social, que es de tipo social.  
que es de tipo social, que es de tipo social.  
que es de tipo social, que es de tipo social.  
que es de tipo social, que es de tipo social.  
que es de tipo social, que es de tipo social.



Los individuos que viven en el bosque  
viven en bosques secos  
con un clima seco y seco,  
sin agua y sin lluvias,  
sin vegetación ni bosques arbustivos  
ni bosques con matorrales  
ni bosques con árboles altos, ni bosques  
ni bosques con matorrales, ni bosques  
ni bosques con árboles altos.

Los individuos que viven en bosques  
viven en bosques secos y secos  
y secos, sin bosques arbustivos.  
En esta actividad los animales desempeñan  
un papel fundamental.

En la vida de la merienda, cada uno  
se sienta con sus amigos y se sienta, pero  
los amigos no le hablan entre ellos. Mientra-  
nte, los amigos en esa situación com-  
parten con él, él se sienta a ver a sus com-  
pañeros comiendo, se sienta en su silla y se  
sienta en su silla, entre amigos  
se sienta es decir, se sienta los amigos  
que desempeñan un papel fundamental.

En la actividad de observar como los amigos  
se sientan, se sientan de fondo, en el  
fondo, en el fondo entre ellos  
se sientan, se sientan y se sientan  
y se sientan, se sientan y se sientan.



## 1. CONSIDERACIONES

En la actualidad, el desarrollo de la ciencia y la tecnología se ha vuelto más y más complejo, lo que ha llevado a la necesidad de crear una serie de normas y reglas para garantizar la seguridad y la eficiencia de los sistemas tecnológicos.

En particular, el desarrollo de la ciencia y la tecnología ha llevado a la necesidad de establecer una serie de normas y reglas para garantizar la seguridad y la eficiencia de los sistemas tecnológicos.

En particular, el desarrollo de la ciencia y la tecnología ha llevado a la necesidad de establecer una serie de normas y reglas para garantizar la seguridad y la eficiencia de los sistemas tecnológicos.

el leante a donde el león le  
puso nombre y le dio  
el nombre de león y el león  
que es grande lo es más que  
el león que es grande y el león  
que es grande es grande y el león

tradicional, que é a base da  
cultura, é a base da identidade  
de um povo. A cultura é a  
base da identidade de um povo.  
A cultura é a base da identidade  
de um povo.

Brasil é o maior

país da América

do Sul da África

do Brasil da África

Brasil é o maior

país da América do Sul  
do Brasil da África  
do Brasil da África  
do Brasil da África  
do Brasil da África  
do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

do Brasil da África

para este dia los ninos vivian una  
experiencia novedosa, la clase nacio con  
una oracion que el chinito elison,  
cambiar y caminar las camionetas fu-  
eran y que al final se quedaran  
sorprendido todo quedo en silencio  
de repente tocaron la campana, los  
ninos miraban fijamente para ver  
quien era, para su sorpresa la do-  
cente de ingles entro y con una  
gran sorpresa para la clase  
en su mano traia un fularito,  
o encendio, se escuchaba una si-  
na alegre motivadora lo que hizo  
que los ninos se levantaran de si-  
endo a saltar y oalar al son de  
la musica.



para la clase de hoy  
la docente les nacio  
con unas muñecas  
de fundatelier y  
grandmother, les ex-  
plico su pronuncia-  
cion, luego les di-  
que la actividad  
seria en forma allegria en el cor-  
relo de grandmother y conociendo su  
reson con color piel

le plastilina era para el cabell, se a  
quindmular y colmar su rostro.  
Al terminar cada uno fijando al frente  
y masticar su bultojo  
Los alumnas alumnas se les dificultó,  
al verlos sus compañeros reían  
o daban y bullejaron en equipo  
entre ellos hubo mucho intere-  
s en la frase "No te preocrees 'yo te ayu-  
di' chiste".

Entaleya, 'cege el mio', 'feresca elijo  
yo 'yo te ayude'.

Algunas se escuchaban una música de  
fondo suave para relajar a los niños y  
afuorles en su concentración.

Finalmente llegó el momento de salir al  
frente y presentar su bultojo

De primera participó el son un niño que  
expuso su trabajo sin miedo y con sus  
expresiones claras. Pero para Jerónimo tan  
y también quedó hubo en poco de difi-  
cultad, pero al salir sus miedos se con-  
virtieron en fortaleza, se sintieron me-  
jorados por sus compañeros

Al finalmente el maestro de jardín  
'el trabajo en equipo' es una ventaja en  
ta actividad.

Llegó la hora de la merienda, cada uno  
fue y compartió con sus compañeros.

Se realizó la clase de los jugos  
exleyendo por medio de la muestra,  
contienen mucha azúcar.

Ese día reflexioné sobre la importancia  
de crear un ambiente efectivo, diná-  
mico, que brinda una fijación para lo  
que los estudiantes respondan con res-  
ponsabilidad su aprendizaje.



\* Para mi el dia de hoy fue emotivo se celebraría el dia del padre, muchos niños y niñas estaban emocionados porque sus papás estaban con ellos en la escuela, pero Jeison y Samu el estaban un poco triste por que al aparecer sus padres no llegarian.

Había mucha alegría, se sentía un ambiente especial en el aula y en toda la escuela.

Para ese dia no habría jornada escolar sino familiar, de amor, ternura y compromiso.

Se acercaba la hora de la llegada de los padres, los alumnos estaban impacientes, nerviosos también preocupados.

¿Llegará mi papá? dijo Jeison con voz positiva y su rostro triste.

"su trabajo no lo dejará venir", expresó mientras otros estaban como emocionados como María Teresa "Hi papá si viene" "hasta lo veré"

"Kableja" "Verdad tu papá siempre viene" "El mio también."

Poco a poco fueron llegaron sus padres al salón y se ubicaron al lado de sus hijos.

Peña Jaison y Samuel el tiempo era muy corto, su corazón latía más de lo normal y sus caritas reflejaban tristeza la puerta sonó, al abrirla para sorpresa era el papá el Samuel, fue un momento de amor y felicidad, cuan importante es la presencia de los padres en las actividades de los niños, él está feliz. Se acercaba la hora para realizar las actividades en familia, mi corazón suñía al ver al niño Jaison triste y con lágrimas en sus ojos, los abrazos y palabras no consolaban su corazón triste.

Pero la larga espera para él acabó, para su sorpresa su papá llegó, el juez había aplaudido todo su trabajo para estar con su hijo.

Vino a mi mente autores como Nidia Victoria y Manzini han abordado también una mayor vinculación de los padres y su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los hijos. Parece nada pero para los niños la presencia de sus padres les da seguridad, confianza.



su canta cambió, se tomó rascado y sus ojos brillaron de felicidad.

Para la actividad los padres fueron llevados fuera del salón,

cada uno debía reconocer a su hijo mediante una foto de sus ojos colgante, que emocionante para los padres, buscar allí el rostro de su hijo, claro para algunos de ellos se les dificultó y su tiempo en encontrarlo, pero otros fueron y reconocieron de una a sus hijos.

Me le acerqué a un papito y le pregunté como hizo para hallar tan rápido el rostro de su hijo. El me dijo Ve esa sonrisa, es única y sus ojos brillantes, como una luz en medio de la oscuridad, mi hijo es una antorcha que ilumina su entorno, mi corazón latea pero mi amor me guía a él.

Comprendí que el amor del padre por su hijo es una fuerza indescriptible, pero aún más cuando él está en su proceso educativo, el niño avanza, crece académicamente, tiene seguridad para hacer sus actividades escolares, porque están motivados por su amor.

La actividad final  
y muchos papitos estaban  
motivados para otro en-  
cuentro familiar.

La jornada de hoy culminó  
con un detalle para ellos  
pero una experiencia única,  
motivadora, emocionante pero  
sobre todo nos dejó una lección el  
amor incondicional hace un niño feliz  
Valer el tiempo en familia es algo  
único y especial

